ЭКСКУРСИОННЫЙ СПРАВОЧНИК ПО МОСКВЕ

МОСКВА — 1938

МОСКОВСКОЕ
ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ ВЦСПС

Запись на экскурсии ежедневно
с **10** час. до **5** час. **30** мин. дня

(Арбат 57, 1-й этаж, вход с улицы Веснина)
Тел. Г-1-93-44.

ОРГАНИЗУЮТСЯ:

1) Экскурсии к красным дням календаря, к революционным праздникам.
2) Экскурсии по обмену производственным опытом на родственные предприятия. (По особой договоренности)
3) Цикловые экскурсии по определенным темам:
   История развития Москвы
   Культура Москвы и др.
4) Массовые экскурсии в Подмосковье (Бородино, Звенигород, Сходня, Истра и др.).
5) Экскурсии по специальному заказу.
   Для заключения договоров с завкомами, фабкомами, предприятиями, учебными заведениями по заявкам последних высылаются инструктора.

МОСКВА

МОСКВА — столица нашей великой социалистической родины, мозг и сердце грандиозной социалистической стройки. В Москве — Центральный Комитет большевистской партии, Президиум Верховного Совета СССР, Советское Правительство. В Москве происходят заседания партийных с'ездов и сессий Верховного Совета. В Москве живет и работает величайший человек нашей эпохи, мудрый вождь рабочего класса, родной и любимый товарищ СТАЛИН. О Москве советский народ слагает свои лучшие песни.

«Ай как родина хороша,
Ай как город Москва пригож
Замирает от счастья душа
По рукам пробегат дрожь.
Жил, как самый последний кедей (бедняк)
Чтобы час побывать в Кремле
Чтобы вновь посетить мавзолей
И за то, что я песни пою о Москве,
СТАЛИН, Солнце мое, спасибо тебе».

С этой песней ашуга Казахской ССР орденоносца ДЖАМБУЛА перекликаются слова другой песни, другого поэта — орденоносца ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА, которые поет вся страна:

«Нет имени выше, чем ЛЕНИН и СТАЛИН

Нет слова теплей, чем Москва».

Так народы Советского Союза выражают свою горячую любовь к своей родине, ее столице, к творцу человеческого счастья товарищу СТАЛИНУ.

Неузнаваемая стала Москва за годы советской власти. Москва трущоб, именовавшихся рабочими окраинами, Москва церквей и кабаков, грязных тупиков и закоулков, бескультурья и бесчеловечной эксплоатации, старая дворянско-купеческая Москва навсегда канула в прошлое. В грохоте баррикадных боев, в огне Великого Октябрьского штурма родилась новая Москва — столица социалистического государства.

Прошло 20 лет. Москва, сломав все заставы и свои прежние границы, выросла в самый крупный в Союзе город. Территория Москвы с 9.000 га увеличилась до 30.000 га, население с 1.600.000 чел. почти до 4.000.000 человек. Построено около 6 миллионов кв. метров новой жилплощади. Таких бурных темпов роста не переживал еще ни один город мира. Но это только количественные показатели. Не менее грандиозны качественные изменения, которые произошли в Москве за годы двух Сталинских пятилеток. В Москве выросли новые заводы-гиганты, производящие сложнейшие станки и машины, автомобили, самолеты, ша-

рикоподшипники, (автозавода имени СТАЛИНА, з-д «Шарикоподшипник» имени КАГАНОВИЧА, з-д «Фрезер», з-д «Калибр» и др.).

Москва стала центром мировой науки и передовой социалистической культуры. В Москве Академия Наук, институт МАРКСА—ЭНГЕЛЬСА—ЛЕНИНА, Ленинская библиотека, 98 вузов, 138 техникумов, только за последние два года выстроено 223 новых школ.

В Москве лучшие театры мира — Большой ордена Ленина академический театр оперы и балета, Московский ордена Ленина Художественный академический театр имени А. М. ГОРЬКОГО, Государственный Малый ордена Ленина академический театр. В Москве Центральный музей В. И. ЛЕНИНА, Музей Революции СССР, Политехнический музей, богатейшая сокровищница русской живописи—Государственная Третьяковская галлерея и несколько десятков других музеев и постоянных выставок.

В Москве — единственный в СССР звездный театр планетарий.

Москва продолжает расти и благоустраиваться. Трудящиеся столицы успешно осуществляют под руководством Центрального и Московского комитетов большевистской партии. сталинский план реконструкции Москвы. В Москве выстроен лучший в мире метрополитен, ежедневно перевозящий свыше 427 тыс. пассажиров.

В 1937 году вступило в нормальную эксплоатацию величайшее, по грандиозности, смелости и красоте, сооружение сталинской эпохи — канал МОСКВА—ВОЛГА, сделавшее Москву портом трех морей—Белого, Балтий-

ского и Каспийского, разрешившее острую проблему водоснабжения многомиллионного промышленного города. Возведены и строятся новые величественные здания, прекрасно архитектурно оформленные; выпрямляются, расширяются, покрываются зеркальным асфальтом новые улицы и площади, отделываются гранитом берега Москва-реки, сооружаются новые мосты. Столица Советского Союза Москва становится самым благоустроенным, самым красивым городом мира.

Значение Москвы не ограничивается только пределами нашей родины. Москва стала центром мирового коммунистического движения. К Москве обращены взоры всего трудящегося и эксплоатируемого человечества.

«Как раньше Париж являлся убежищем и школой для революционных представителей подымающейся **буржуазии**, так и теперь Москва является убежищем и школой для революционных представителей подымающегося **пролетариата**» (Сталин, Вопросы ленинизма, 10-е издание, стр. 208).

Москва — сердце нашей родины, столица 170 миллионного народа — высится ярким неугасимым маяком, зовущим трудящихся к борьбе за торжество коммунизма во всем мире.

Москва представляет громадный интерес не только для приезжающих. Москвичи должны знать свою замечательную столицу — ее историческое прошлое, ценнейшие архитектурные памятники, ее культурные сокровищницы — музеи и выставки. Москвичи, как подлинные хозяева своего города, должны жить многообразной и кипучей жизнью советской столи-

цы, должны видеть, как осуществляется сталинский план реконструкции Москвы, хорошо знать величайшие сооружения сталинской эпохи — метро и канал МОСКВА—ВОЛГА.

Организуемые Московским Туристско-Экскурсионным Управлением ВЦСПС экскурсии по городу, в музеи и на крупнейшие московские стройки, призваны помочь трудящимся Москвы всестороине ознакомиться с столицей великого Советского Союза.

В ПОМОЩЬ ОРГАНИЗАТОРУ ЭКСКУРСИЙ

1. Экскурсионная работа — разновидность агитационно-пропагандистской работы. К ее организации нужно относиться ответственно, обдуманно, серьезно.
2. Организуйте экскурсии с учетом интересов, запросов рабочих, служащих. Устраивайте экскурсии в помощь политучебе, согласуйте с руководителями кружков, политшкол тематику экскурсий в Музей В. И. ЛЕНИНА, в Музей Революции и по городу Москве («Москва в первой русской революции», «Москва в Великой Октябрьской Социалистической Революции» и др.).
3. Организуйте экскурсии по обмену производственным опытом на родственные предприятия.
4. Устраивайте цикловые экскурсии; например цикл экскурсий по Москве: История развития Москвы, Москва в 1812 году, Москва в первой русской революции, Москва в Великой Октябрьской Социалисти-

ческой революции. Москва — центр мировой культуры и т. д., завершается цикл экскурсией: Сталинский план реконструкции Москвы в действии.

5. Устраивайте экскурсии в Красные дни календаря.
6. Используйте для организации экскурсий свободное от работы время, охватите экскурсиями рабочих всех смен.
7. Вовлекайте в экскурсии жен рабочих, домохозяек.
8. По возможности, формируйте одинаковые по уровню развития, и по запросам группы.
9. Плановость — одно из важнейших условий успеха работы. Составляйте месячные, квартальные планы организации экскурсий и доведите их до широких масс рабочих, служащих и т. д.
10. Используйте радио, печать и т. д. для информации и оповещения рабочих об организуемых мероприятиях.
11. Вывешиваемые об экскурсиях об'явления должны быть короткими, ясными. Указывайте в об'явлении об'ект и тему экскурсии, время (день, час), место сбора, фамилию ответственного руководителя.
Об'явления должны быть яркими, зовущими.
12. Выделяйте в каждой экскурсионной группе руководителя, который поможет экскурсоводу соблюдать необходимый во время экскурсии порядок. Проинструктируйте руководителя о порядке заполнения путевки после экскурсии.
13. Окружите себя активом, любящим, интересующимся экскурсионной работой, он поможет Вам организовать работу.

14. Помогите активу, подготовьте его, вооружите его необходимыми знаниями в области экскурсионной работы, организуйте для актива специальные экскурсии, семинары, снабдите актив справочно-информационным материалом. Необходимую помощь в этом деле Вам окажет экскурсбюро МОСТЭУ ВЦСПС.
15. Тщательно продумайте технику записи на экскурсии, чтобы удобно было рабочему, запись на экскурсии поручайте знающим дело — людям, которые смогут давать необходимые справки.
16. Заранее подготовьте экскурсантов к организуемой экскурсии (куда, с какой целью, продолжительность, способ передвижения и т. д.) порекомендуйте какую литературу следует прочесть к экскурсии.
17. Настоятельно рекомендуйте экскурсантам иметь с собой карандаши и блок-ноты для записей во время экскурсии. Это поможет им закрепить получаемые сведения.
18. Беседуйте после экскурсий с группой, выясните отрицательные и положительные моменты экскурсии, экскурсовода. Сообщайте в Экскурсбюро МОСТЭУ ваши предложения, они помогут улучшить качество экскурсионной работы.
19. Установите тесную связь с Экскурсбюро МОСТЭУ, будьте в курсе вновь организуемых мероприятий.
20. Заранее оформляйте заявки на экскурсии, помните, что от четкости и своевременности заявки зависит бесперебойное удовлетворение ваших требований, запросов.

ЭКСКУРСИИ по МОСКВЕ

АВТОВУСНЫЕ, на темы:

1. Сталинский генеральный план реконструкции Москвы в действии
   Продолжительность — 3 часа.
2. Москва в Великой Октябрьской Социалистической революции.
   Продолжительность — 3 часа.
3. Москва в Первой русской Революции.
   Продолжительность — 3 часа.
4. В. И. Ленин в Москве.
   Продолжительность — 3 часа.
5. Канал МОСКВА—ВОЛГА — важнейшее звено в Сталинских планах реконструкции водных путей СССР и Москвы.
   Продолжительность — 3 часа.

ПЕШЕХОДНЫЕ, на темы:

1. Москва в Великой Октябрьской Социалистической Революции.
2. История развития Москвы (вокруг Кремля).
3. Старая и Социалистическая Москва в ее архитектурных памятниках.
4. Москва — центр мировой культуры.
5. Красная площадь в прошлом и настоящем.
6. Маяковский — лучший поэт советской эпохи.
7. Москва в творчестве А. С. Пушкина.
8. А. М. Горький в Москве.

Продолжительность пешеходных экскурсий 2½—3 часа.

ПО МЕТРОПОЛИТЕНУ им. Л. М. Кагановича на тему:

Московский метрополитен — лучший в мире.

Организуйте также экскурсии на другие темы.

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСКУРСИИ

I. ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЕ.

1. **В Центральный Музей В. И. Ленина.** (Площадь Революции, № 2).

Тема: Жизнь и деятельность В. И. Ленина. Открыт ежедневно, кроме первого дня шестидневки с 12—20 ч.

2. **В Музей Революции СССР** (Ул. Горького, № 59).

Темы: а) Крестьянские войны в России XVII и XVIII вв. (Разин, Пугачев), движение декабристов, реформа 1861 г. и народничество 60—70 гг.

б) Развитие капитализма в России после реформы 1861 г., рабочее движение 1880 г. начала 1900 гг. и образование партии рабочего класса.

б) Русско-японская война и первая русская революция.

г) Великая пролетарская социалистическая революция в СССР.

д) Гражданская война и период военного коммунизма.
е) Этапы борьбы за построение социалистического общества и Сталинская Конституция.
Открыт в выходные дни и первые дни шестидневки с 10 — 17 ч., остальные дни с 13 — 20 ч.

3. **На Испанскую Выставку** (Лопухинский пер., № 5).

Тема: Борьба испанского народа с фашистами и иностранными интервентами.
Открыт в выходные и первые дни шестидневки с 10 — 17 ч., остальные дни с 13 до 20 часов.

4. **В Музей — подпольную типографию 1905 г.** (Лесная ул., д. № 55).

Тема: Большевистская подпольная типография 1905 г.

Открыт с выходные дни с 10 — 17 час., в 2-й день с 13 — 20 часов.

II. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

В Политехнический музей. (Китайский проезд, № 3).

Отделы: 1. Вводный — Сталинская Конституция СССР.
2. Минеральная сырьевая база промышленности СССР.
3. Металлургия и машиностроение.
4. Энергетика, рентген и приборостроение.
5. Топливная промышленность.

6. Химическая промышленность.
7. Сельское хозяйство.
8. Строительная промышленность.
9. Легкая промышленность.
10. Связь.
11. Пищевая промышленность.
12. Лесная промышленность.
13. Мехообрабатывающая промышленность и др.

Открыт по четным числам с 11 до 17 час., по нечетным с 13 до 19 час.

2. **В Музей советского экспорта.** (Ул. Куйбышева, д. № 6).

Тема: Достижения монополии внешней торговли за XX лет на базе развития народного хозяйства страны социализма.

3. **В Музей народов СССР.**

Отделы: 1. Сталинская конституция.
2. Социалистическое строительство Кабардино-Балкарской АССР.
3. Выставка художественных материалов по социалистическому строительству у народов средней Азии, Северного Кавказа и Севера.
История народов Кавказа.

Открыт: 1-й и 3-й дни шестидневки с 13 до 19—30, 2, 4, 5 дни с 10 до 18 час., в выходные дни с 10—16 час.

4. **На постоянную стахановскую выставку.**

Показ приемов работы лучших стахановцев страны и Московской области.

III. ИСТОРИЧЕСКИЕ.

1. В Исторический музей. (Красная площадь).

Темы: 1. Московское государство.
2. Крестьянские войны XVI и XVII в.
Открыт ежедневно с 11 до 18 часов.

2. В Новодевичий монастырь. (Новодевичий проезд).

Новодевичий монастырь и его история.
Открыт ежедневно с 11 до 16 часов.

3. В Музей боярского быта. (Ул. Разина, д. № 18).

Быт боярства XVII века.
Открыт ежедневно с 10—30 до 17 часов, 5-го и 10 числа с 11 ч. 30 м, до 18 час.

4. В музей «Останкино». (Пушкинское).

Темы: 1. Крепостное право.
2. Творчество крепостных мастеров.
3. Крепостной театр XVIII века и др.
Открыт ежедневно с 11 ч. до 16 часов.

IV. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ (искусствоведческие).

1. В Государственную Третьяковскую галлерею (Лаврушинский пер., д. № 12).

Темы: 1. Древне-русское искусство XI—XVII в.
2. Искусство XVIII и 1-ой половнны XIX веков.
3. Искусство 2-ой половины XIX и начала XX веков.
4. Советское искусство.
Открыт ежедневно с 10 до 20 часов, кроме 31 числа каждого месяца.

2. В музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. (Волхонка, д. № 12).

Темы: 1. Общий обзор древнего мира (Египет, Греция, Рим).
2. Искусство средних веков и эпоха Возрождения. Картины видных итальянских, испанских, голландских, фламандских и французских художников.

Открыт ежедневно с 10 до 16 часов.

3. В музей Нового западного искусства. (Ул. Кропоткина, д. № 21).

Темы: 1. Западно-европейское искусство последнего восьмидесятилетия.
2. Революционное искусство капиталистических стран.
3. Буржуазное и антифашистское искусство в капиталистических странах.
4. Парижская коммуна и искусство.

Проводятся также экскурсии, знакомящие с отдельными художественными течениями западно-европейского искусства конца XIX и начала XX вв. — импрессионизм, символизм и др.

Открыт ежедневно с 10 до 4 часов, по 5-м числам с 12 до 16 ч.

4. На выставку Грузинского искусства. (Лаврушинский пер., д. № 12).

Тема: Грузинское искусство.

5. В театральный музей им. Вахрушина. (Лужнецкая ул., д. № 31/12).

Темы: 1. Советский театр.
2. Дореволюционный театр.

Открыт в выходные дни с 12 до 18,

1-й день шестидневки закрыт, 2-ой день с 14—20, остальные дни с 10 до 16 часов

6. Музей восточных культур. (Ул. Обуха, д. № 16).

Тема: Искусство народов советского востока.
Открыт ежедневно с 12 до 18 часов.

V. ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ.

1. В московский зоопарк. (Кр. Пресня, д. № 1).

Тема: Зоопарк на службе социалистического строительства.
Открыт ежедневно с 9 ч. 30 м. до 19 час.

2. В музей имени Дарвина. (М. Пироговская, д. № 1).

Тема: Эволюционное учение и дарвинизм.
Открыт ежедневно с 9 до 17 часов.

3. В зоологический музей. (Ул. Герцена, д. № 6).

1. Общий обзор беспозвоночных животных.
2. Общий обзор позвоночных животных.
3. Зоогеографический обзор животного мира.
4. Доказательства эволюции животного мира.

Открыт ежедневно с 10 до 17 час., кроме 1-го дня шестидневки.

4. В музей антропологии. (Моховая ул. д. № 11).

Темы: 1. Происхождение человека.
2. Расы и фашизм.
Открыт ежедневно с 11 час. до 19 час

5. В Ботанический сад. (1-я Гражданская, уг. Грохольского).

Растения различных стран земного шара. Открыт ежедневно с 10 час. до 17 час.

6. В био-музей им. Тимирязева. (М. Грузинская, д. № 15).

Тема: Происхождение человека.
Открыт ежедневно с 10 до 18 часов.

VI. ЛИТЕРАТУРНЫЕ

1. На Всесоюзную Пушкинскую выставку. (Красная площадь).

Тема: Жизнь и творчество А. С. Пушкина.
Открыта по четным с 11 до 18 час., по нечетным с 13 час. до 20 час.

2. В. музей А. М. Горького.

Тема: Жизнь и творчество Максима Горького.
(Ул. Воровского, д. № 25).
Открыт по четным числам с 11 до 18 ч., по нечетным с 14 до 21 час.

3. В музей Л. Н. Толстого. (Ул. Кропоткина, д. № 11).

Тема: Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.
Открыт по 5 и 10 числам с 13 час. до 19 часов, в выходные с 11 до 17 часов, остальные дни с 10 до 16 час.

4. В Дом-усадьбу Л. Н. Толстого. (Ул. Льва Толстого).

Тема: Жизнь и творчество Л. Н. Толстого в Москве в 1882—1901 году.
Открыт ежедневно с 10 до 15 часов, в пятые дни шестидневки закрыт.

VII. ПО ОБОРОНЕ СТРАНЫ

1. В музей Красной Армии. (Пл. Коммуны, д. № 2).

Тема: Красная армия в боях за социалистическую родину.
Открыт ежедневно с 12 до 19 часов.

2. В аэро-хим-музей. (Красноармейская ул., д. № 14).

Тема: Советская авиация, ее задачи в обороне страны и противовоздушная оборона.
Открыт ежедневно с 11 до 20 часов.

VIII. АНТИРЕЛИГИОЗНЫЕ.

1. В Центральный антирелигиозный музей.

2. В музей Собор Василия Блаженного. (Красная площадь).

Памятник архитектуры XVI в.
Открыт ежедневно с 10 до 15 часов.

IX. ПО КОММУНАЛЬНОМУ ХОЗЯЙСТВУ МОСКВЫ

1. В коммунальный музей Моссовета. (Новая площадь, д. № 12).

Тема: 1. Социалистическая реконструкция Москвы на основании генерального плана.
2. Техника и экономика Московского Коммунального хозяйства.
3. История города Москвы.
Открыт по 3, 4, 6 дням шестидневки с 13 до 19 часов, остальные дни с 13 до 20 час.

X. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ

1. **В музей охраны материнства и младенчества.** (Ул. Кропоткина, д. № 20).

Темы: 1. Социально-правовое положение женщины в СССР.
2. Гигиена и охрана здоровья женщины.
3. Гигиена беременной, роды и гигиена новорожденного.
4. Внутриутробное развитие и роды.
5. Оздоровление и воспитание детей раннего возраста в семье и яслях.
6. Организация учреждений охраны материнства и младенчества.

Открыт ежедневно с 12 до 20 часов.

2. **В центральный музей Труда.** (Китайский проезд, 3).

Темы: 1. Техника безопасности.
2. Основы профессиональной гигиены: личная гигиена, вентиляция, освещение.

На Всесоюзную выставку изобретательства и рационализации. (Китайский проезд, д. № 3).

Отделы: 1. Транспорт.
2. Сварка, заменители и машиностроение.
3. Дефектоскопия, металлургия и энергетика.
4. Электротехника.
5. Химия и горно-рудный.
6. Сельское хозяйство.

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ — ПУТЕШЕСТВИЕ по СССР

Туристско-Экскурсионным Управлением ВЦСПС в 1938 году открыты **туристские маршруты: по Кавказу, Крыму, Черноморскому побережью, Украине, Заполярью, Алтаю, по Волге, Каме,** оз. **Селигер и Ленинграду.**

Открыты маршруты по живописным местам Подмосковья: **Истра—Звенигород—Сходня.**

Длительность маршрутов — от 5 до 22 дн.

Стоимость путевки от 85 руб.

Заключение договоров с организациями и продажа путевок отдельным гражданам производится в Вюро Путешествий Мос. ТЭУ ВЦСПС — Москва, Арбат уг. ул. Веснина 57 ежедневно, кроме общевыходных, с 10 час. утра до 6 час.. вечера.

Тел. Г-1-21-23 и Г-1-93-84.

МОСТЭУ ВЦСПС летом 1938 года организует массовые экскурсии по каналу Москва—Волга.

Маршрут № 1 — Москва — Зеленый мыс — Москва. Продолжительность до 15 часов. Стоимость путевки 14 рублей. Отправление в 9 часов утра с пристани Краснохолмского моста «Островок».

В пути экскурсанты знакомятся с тремя шлюзами (№ 7, 8 и 9), Моск. Северным портом, Химкинским вокзалом, Зеленым мысом (в районе Клязменского водохранилища).

Маршрут № 2 — Москва — Серебрянный бор — Москва. Продолжительность до 15 часов. Стоимость путевки 9 рублей. Отправление в 10 часов утра с той же пристани.

Массовки обслуживаются квалифицированными экскурсоводами и массовиками.

Пароходы обеспечены: духовыми оркестрами, библиотеками, культ. и спортинвентарем.

В Серебрянном бору и на Зеленом мысе имеются оборудованные спортплощадки.

На пароходах имеются рестораны. Емкость пароходов по 1-му маршруту — 325 чел., по 2-му — 450 человек.

Заключение договоров, оформление групп и отдельных граждан производится ежедневно с 11 ч. 30 м. до 6 часов вечера в Секторе Записи Мос. ТЭУ ВЦСПС,— Арбат, 57, телефоны: Г 1-21-23 и Г 1-83-94.

Составили: Хачьянц Э. Н. и Ёмельянченко В. А.
Ответственный редактор Роговский Н. М.
Техн. вып. А. П. Макашин.

Мосгорлит Б-3019. Заказ 236. Тираж 2 000.

Типография «Путь Октября», Москва

БЕСПЛАТНО